

## Film Training Manitoba and ACTRA are pleased to bring you Creative Casting: explore how the casting process works!

March 14th | 1 pm – 3 pm | FREE for ACTRA members, \$5 for non-members  
Colin Jackson Studio | Prairie Theatre Exchange | 3rd Floor Portage Place  
*There will be a Q&A following the panel discussion.*

Auditions can be nerve-wracking for even the most experienced actors. They are essentially a job interview, used in the casting process to demonstrate the level and range of a performer's talent. Regardless of the role you are auditioning to fill, you need to be prepared when you arrive to perform. Many new actors have misconceptions about how the casting process works. More often than not, beginning actors are not sure who's involved, who finds the actor to audition, who makes the decisions, and what the steps are throughout this process. All auditions have requirements, making the casting process complex and selective. Casting directors meet with thousands of actors over the course of a given year. They must determine whether an actor fits the look of a character as well as whether or not that particular actor would be believable in the role they are casting.

This seminar will unlock the mysteries of the casting process in order to discover what the key players involved are looking for, and how you can improve your own audition process as a professional actor.

### **Moderator:**

Ross McMillan – Actor, *Less Than Kind*, *The Stone Angel*, and *Walk All Over Me*

### **Panelists:**

Kim Todd - President and Founder of Original Pictures, Producer *Locked Down* and *Falcon Beach*

Shawn Watson – Vice President, Scripted Programming Frantic Films, Producer *Todd and the Book of Pure Evil* and *Keep Your Head Up Kid: The Don Cherry Story*

Gary Yates - Director, Writer, and Producer *High Life* and *Seven Times Lucky*, Director *Shadow Island Mysteries*

Jim Heber - Casting Director, *The Haunting in Connecticut* and *Todd and the Book of Pure Evil*

Sarah Constible - Actor *Highlife* and Writer of and Actor in *House Party*

For more information, or to book your spot in this seminar, please contact:

### **Film Training Manitoba**

Ph: 989.9669

E: [info@filmtraining.mb.ca](mailto:info@filmtraining.mb.ca)

---

## **Freeze Frame International Film Festival**

**March 4th to 13th, 2010**

Film Training Manitoba is pleased to announce its participation in the Freeze Frame International Film Festival. As a part of FTM's mandate to provide training to the francophone community, FTM and Freeze Frame will partner to offer two workshops for French professionals during this year's festival. Both workshops will be conducted in French.

Pour vous inscrire, contactez Anna Fontaine: [execdirector@freezeframeonline.org](mailto:execdirector@freezeframeonline.org), ou vous pouvez nous rejoindre par téléphone au 949.9355. Le coût est de 25\$ par personne.

## **Scénarisation des documentaires avec Marie Cadieux**

Quand : Le 7 mars, de 13h30 à 15h30

Où : Studio Winnipeg Film Group, 200 rue Arthur

25.00\$

Le dernier documentaire de Marie Cadieux, *L'éloge du chiac - Part 2* (Bellefeuille Production) vient d'être présenté en primeur au Festival des films du monde à Montréal. Deux de ses documentaires précédents *À double tour* et *Sentence vie* (ONF), ont été projetés et commentés partout au Canada. Originnaire de Moncton, elle a travaillé et séjourné dans de nombreuses régions canadiennes ainsi qu'en Europe et en Afrique.

## **L'Écriture Humoristique avec François Avard**

Quand : Le 13 mars, de 9h à 16h30

Où : Salle 0133, Collège universitaire de Saint Boniface

25.00\$

*Une collaboration entre Freeze Frame, Le Collège universitaire de Saint Boniface et Les Productions Rivard, avec le soutien de Film Training Manitoba*

Cette formation laboratoire a pour but d'offrir aux scénaristes et humoristes des éléments de réflexion sur leurs propres schèmes de pensée en plus d'inviter les participants à explorer d'autres démarches créatives. François Avard est auteur, scripteur et scénariste pour la télévision. En plus de collaborer à l'écriture des textes d'humoristes québécois de renom, il mène aussi en parallèle une carrière d'écrivain. Pour la télévision, en plus de ses nombreuses collaborations, il a créé la série *Les Bougon, c'est aussi ça la vie*.